

ЭКСКЛЮЗИВНЫЕ
ИЗДЕЛИЯ
ИЗ ХРУСТАЛЯ

I. БЕЗУПРЕЧНЫЙ ХРУСТАЛЬ 7

КРИСТАЛЬНАЯ ФОРМУЛА	11
СОВРЕМЕННЫЙ ДИЗАЙН	12
ЖИВЫЕ ФАКТУРЫ	15
СТУДИЯ НЕПОВТОРИМОГО ДИЗАЙНА	16

II. AVDEEV EXCLUSIVE 19

БЛИСТАТЕЛЬНАЯ ИСТОРИЯ	21
ШАХМАТЫ	24
ПАРОВОЗ	27
ТЕННИСНАЯ РАКЕТКА	31
ГОЛЬФ-КЛЮШКА	32
ХОККЕЙНАЯ КЛЮШКА	35

III. АВТОРСКАЯ СКУЛЬПТУРА 37

СОЗДАНИЕ ОБЪЕКТОВ ИСКУССТВА	38
«ПРОБУЖДЕНИЕ ИСТОЧНИКА»	41
«ИГУАНА»	42
«ХОЗЯИН ЛЕСА»	45
ВАЗА «ЖИВАЯ ВОДА»	46
КОМПОЗИЦИЯ «ЗОЛОТЫЕ РЫБКИ»	49

53

IV. ИНТЕРЬЕР И ДЕКОР

57

КОЛЛЕКЦИЯ «НЬЮ-ЙОРК»

58

КОЛЛЕКЦИЯ «МАРСЕЛЬ»

62

КОЛЛЕКЦИЯ «НИЦЦА»

66

КОЛЛЕКЦИЯ «ФЛОРИДА»

70

КОЛЛЕКЦИЯ «ТРЕНТО»

74

КОЛЛЕКЦИЯ «ДАЛЛАС»

78

КОЛЛЕКЦИЯ «МОДЕНА»

82

КОЛЛЕКЦИЯ «МАЛБЕРРИ»

86

ЖУРНАЛЬНЫЙ СТОЛИК

91

V. СЕРВИРОВКА

95

КОЛЛЕКЦИЯ «БАРСЕЛОНА»

98

КОЛЛЕКЦИЯ «ПЕТЕРГОФ»

105

КОЛЛЕКЦИЯ «ДЖАЗ»

109

КОЛЛЕКЦИЯ «ВАЛЬС»

110

«АФРИКАНСКАЯ ПЯТЕРКА»

113

КОЛЛЕКЦИЯ «МАЛЬЦОВСКАЯ»



БЕЗУПРЕЧНЫЙ ХРУСТАЛЬ
AVDEEV CRYSTAL

I

AVDEEV CRYSTAL НЕПОВТОРИМАЯ РОСКОШЬ БЫТИЯ

В МИРЕ ЦЕНИТЕЛЕЙ НЕТ МЕСТА СЛУЧАЙНЫМ ВСТРЕЧАМ, СОБЫТИЯМ И АРТЕФАКТАМ. ЛЮБОЙ ЭПИЗОД ДОЛЖЕН ИМЕТЬ СОДЕРЖАНИЕ И ОБЛАДАТЬ БЕЗУПРЕЧНОСТЬЮ ФОРМЫ.

МОЖНО КАЖДЫЙ ДЕНЬ пользоваться предметами, которые обычно достают только на праздник.

ВЫБИРАТЬ то, что соответствует статусу и служит отражением опыта, вкуса и высоких стандартов.

КОЛЛЕКЦИОНИРОВАТЬ не объекты искусства, а эмоции, дискуссии и впечатления, которые они вызывают.

БЕЗУПРЕЧНЫЙ ХРУСТАЛЬ — ДЛЯ ЦЕНИТЕЛЕЙ

КРИСТАЛЬНАЯ ФОРМУЛА

БОЛЕЕ ДВУХ ВЕКОВ МЫ ХРАНИМ В СЕКРЕТЕ ФОРМУЛУ ХРУСТАЛЯ, НЕПРЕРЫВНО СОВЕРШЕНСТВУЯ РЕЦЕПТУРУ И ОТТАЧИВАЯ ПРОЦЕСС ПРОИЗВОДСТВА.

ИДЕАЛЬНАЯ *ПРОЗРАЧНОСТЬ* изделий. ЗВОНКИЙ *ГОЛОС* с нотками ПРАЗДНИКА. БЛИСТАТЕЛЬНАЯ ИГРА СВЕТА И ТЕНИ. ЦЕНИТЕЛИ ЗНАЮТ, КАК ВЫГЛЯДИТ И ЗВУЧИТ *КАЧЕСТВО* ПРЕМИАЛЬНОГО УРОВНЯ.

В ОСНОВЕ КРИСТАЛЬНОЙ ФОРМУЛЫ НАШЕГО ХРУСТАЛЯ — *ИДЕАЛЬНАЯ ПРОПОРЦИЯ* ВСЕХ КОМПОНЕНТОВ.

СОЗДАЕМ
НЕПОВТОРИМОЕ НАСТОЯЩЕЕ
ДЛЯ БЛИСТАТЕЛЬНОЙ ЖИЗНИ

СОВРЕМЕННЫЙ ДИЗАЙН

НАШИ КОЛЛЕКЦИИ — ЭТО АКТУАЛЬНАЯ ТРЕНДАМ И ВРЕМЕНИ *АРХИТЕКТУРА* ПРЕДМЕТОВ, ИДЕАЛЬНАЯ ФАКТУРА ПОВЕРХНОСТЕЙ И АВТОРСКИЕ ВИЗУАЛЬНЫЕ КОМПОЗИЦИИ, ЗНАКОМСТВО С КОТОРЫМИ РОЖДАЕТ ЖЕЛАНИЕ ИССЛЕДОВАТЬ ИСТОЧНИКИ ВДОХНОВЕНИЯ МАСТЕРА.

ЭТО *ТРАДИЦИИ* ТАЛАНТЛИВЫХ СКУЛЬПТОРОВ И ХУДОЖНИКОВ ПРОШЛЫХ ПЕРИОДОВ, «ПЕРЕВЕДЕННЫЕ» НА СОВРЕМЕННЫЙ ЯЗЫК И АДАПТИРОВАННЫЕ К ВЫСОКОЙ ЭСТЕТИЧЕСКОЙ НОРМЕ НОВОГО СВЕТСКОГО ОБЩЕСТВА.

ЭТО *ДИЗАЙН*, СОЗДАЮЩИЙ ЭМОЦИИ И СОСТОЯНИЯ, КОТОРЫМИ ПРИЯТНО ДЕЛИТЬСЯ СО ЗНАЧИМЫМИ ЛЮДЬМИ. ИЛИ ПОЛНОСТЬЮ ПРОЖИВАТЬ САМОМУ, ПОГРУЗИВШИСЬ В ЭСТЕТИКУ И АТМОСФЕРУ МОМЕНТА.

НАПОЛНЯТЬ ЖИЗНЬ КРАСОТОЙ —
ОТДЕЛЬНОЕ УДОВОЛЬСТВИЕ



ЖИВЫЕ ФАКТУРЫ

ФОРМА, РИСУНОК ГРАНЕНИЯ, ДЕКОР ИЗ ДРАГОЦЕННЫХ МЕТАЛЛОВ — ТРАДИЦИОННЫЕ В ХРУСТАЛЬНОМ ИСКУССТВЕ СРЕДСТВА ДИЗАЙНА КОЛЛЕКЦИЙ. ДЛЯ ТОГО ЧТОБЫ ПРЕДСТАВИТЬ ФАКТУРУ, РЕЛЬЕФ, ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ЛИНИЙ И ХАРАКТЕР ОБЪЕКТА МАКСИМАЛЬНО ЭФФЕКТНО, В СОСТАВ «ФОРМУЛЫ ДИЗАЙНА» ОТДЕЛЬНЫХ ИЗДЕЛИЙ ДОБАВЛЯЕТСЯ ЕЩЕ ОДИН ЭЛЕМЕНТ — *ЦВЕТ* САМОГО ХРУСТАЛЯ. ФИРМЕННАЯ ПАЛИТРА AVDEEV CRYSTAL «ЖИВЫЕ ФАКТУРЫ» ВДОХНОВЛЕНА ИЗОБИЛИЕМ ФОРМ, ПЕЙЗАЖЕЙ И ЯВЛЕНИЙ ПРИРОДЫ.

*БЛИСТАТЕЛЬНАЯ ПРОЗРАЧНОСТЬ,
ВОПЛОЩЕННАЯ В ЭКСКЛЮЗИВНЫХ
НАТУРАЛЬНЫХ ОТТЕНКАХ*

СТУДИЯ НЕПОВТОРИМОГО ДИЗАЙНА AVDEEV CRYSTAL

ВЫСОКОХУДОЖЕСТВЕННЫЙ, ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЙ И ЗАВОРАЖИВАЮЩИЙ ДИЗАЙН — ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА НАШЕГО БРЕНДА. СТУДИЯ НЕПОВТОРИМОГО ДИЗАЙНА AVDEEV CRYSTAL — ЭТО ВОЗМОЖНОСТЬ ПЕРСОНАЛИЗИРОВАТЬ ЛЮБОЕ ИЗДЕЛИЕ ИЛИ СОЗДАТЬ СВОЙ ОБЪЕКТ ПО ИНДИВИДУАЛЬНОМУ ЭСКИЗУ. МЕБЕЛЬ, ЛЮСТРЫ, СВЕТИЛЬНИКИ, ПАНЕЛИ, ДВЕРИ, ЛЕСТНИЦЫ ИЗ ХРУСТАЛЯ. СУВЕНИРЫ, ПРИЗЫ, КУБКИ ДЛЯ СОБЫТИЙ И СОРЕВНОВАНИЙ. НАНЕСЕНИЕ КОРПОРАТИВНОЙ И ЛИЧНОЙ СИМВОЛИКИ НА ГОТОВЫЕ ИЗДЕЛИЯ ИЗ КАТАЛОГА, РОСПИСЬ ПЛАТИНОЙ ИЛИ ЗОЛОТОМ. И, КОНЕЧНО, ЧУТКОЕ ВНИМАНИЕ К ПОЖЕЛАНИЯМ ТЕХ, КТО РЕШИЛ СТАТЬ СОАВТОРОМ УНИКАЛЬНОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ ИЗ ХРУСТАЛЯ.





AVDEEV EXCLUSIVE

II

БЛИСТАТЕЛЬНАЯ ИСТОРИЯ

ОСНОВАННЫЙ В КОНЦЕ XVIII ВЕКА ДИНАСТИЕЙ ВЫДАЮЩИХСЯ ПРОМЫШЛЕННИКОВ И МЕЦЕНАТОВ МАЛЬЦОВЫХ, ДЯТЬКОВСКИЙ ХРУСТАЛЬНЫЙ ЗАВОД ЯВЛЯЛСЯ ПОСТАВЩИКОМ ПОСУДЫ И ЭЛЕМЕНТОВ ДЕКОРА ДЛЯ СЕРВИРОВКИ ПРИЕМОМ И УКРАШЕНИЯ РЕЗИДЕНЦИЙ РУССКИХ ЦАРЕЙ.

СОХРАНИВШИЕСЯ ПРЕДМЕТЫ ИЗ ХРУСТАЛЯ ТОГО ВРЕМЕНИ СЕЙЧАС ВЫСТАВЛЯЮТСЯ НА АУКЦИОНАХ ДОМОВ SOTHEBY'S И CHRISTIE'S, ЭКСПОНИРУЮТСЯ В ПЕТЕРГОФЕ И В ЭРМИТАЖЕ, ХРАНЯТСЯ В ГОСУДАРСТВЕННОМ ИСТОРИЧЕСКОМ И РУССКОМ МУЗЕЯХ, ЯВЛЯЮТСЯ ЧАСТЬЮ ЛИЧНЫХ КОЛЛЕКЦИЙ ОБЪЕКТОВ ИСКУССТВА.

В 2013 Г. БЫЛ ИНИЦИИРОВАН ПРОЕКТ ПО ВОЗРОЖДЕНИЮ ЗАВОДА, ОКАЗАВШЕГОСЯ К ТОМУ ВРЕМЕНИ НА ГРАНИ БАНКРОТСТВА. ЕГО ВОЗГЛАВИЛ ВЛАДЕЛЕЦ

МЕБЕЛЬНОГО КОНЦЕРНА СЕРГЕЙ АВДЕЕВ, И СЕГОДНЯ НА ИСТОРИЧЕСКОЙ ПЛОЩАДКЕ В Г. ДЯТЬКОВО, ГДЕ В 1780 Г. И БЫЛА ОСНОВАНА ХРУСТАЛЬНАЯ ФАБРИКА, ФУНКЦИОНИРУЕТ СОВРЕМЕННОЕ ПРОИЗВОДСТВО. РЕШЕНИЕ О ПОКУПКЕ И РАЗВИТИИ НЕПРОФИЛЬНОГО АКТИВА БЫЛО ПРОДИКТОВАНО СТРЕМЛЕНИЕМ НОВОГО ВЛАДЕЛЬЦА СОХРАНИТЬ ИСТОРИЧЕСКИЙ НАРОДНЫЙ ПРОМЫСЕЛ.

ВЫСОКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННОСТЬ ИЗДЕЛИЙ, ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТЬ ФОРМ И ДЕТАЛЕЙ, БЕЗУПРЕЧНОЕ КАЧЕСТВО ИСПОЛНЕНИЯ. ЭТИ, ХАРАКТЕРНЫЕ МАЛЬЦОВСКОМУ ХРУСТАЛЮ, ПРИЗНАКИ ЯВЛЯЮТСЯ ОСНОВОЙ КОЛЛЕКЦИЙ AVDEEV CRYSTAL СЕГОДНЯ. САМ ХРУСТАЛЬНЫЙ ЗАВОД СТАЛ ЯДРОМ ТУРИСТИЧЕСКО-РЕКРЕАЦИОННОГО КЛАСТЕРА «ХРУСТАЛЬНЫЙ ГОРОД», В КОТОРЫЙ ВХОДИТ УЖЕ БОЛЕЕ 20 ОБЪЕКТОВ.

ВОЗРОЖДАЯ ТРАДИЦИИ, МЫ СТАНОВИМСЯ ЧАСТЬЮ НОВОЙ ИСТОРИИ. УКРАШАЯ ХРУСТАЛЕМ СОБЫТИЯ И РОСКОШНЫЕ ИНТЕРЬЕРЫ, МЫ СОВЕРШАЕМ КАСАНИЕ С УНИКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРОЙ И НАСЛЕДИЕМ ВЕЛИКИХ ДИНАСТИЙ.

И НТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЙ АЗАРТ,
ЗАПЕЧАТЛЕННЫЙ
В БЛИСТАТЕЛЬНЫХ СИЛУЭТАХ





ШАХМАТЫ

ШАХМАТЫ — СПОРТ. КРАСИВАЯ ИГРА В НИХ — ИСКУССТВО.
СТРАТЕГИЯ КОРОЛЯ ИЛИ ТАКТИКА КОРОЛЕВЫ?
МАТ ГЛЯНЦЕВЫМИ ИЛИ ШАХ МАТОВЫМИ?
КАЖДЫЙ ХОД ОТРАЖАЕТ ДВЕ ГРАНИ ПОНЯТИЯ «КРАСОТА».
В ФИНАЛЕ — ЭФФЕКТНОЕ ПОЛЕ ДЛЯ СЛЕДУЮЩЕЙ ПАРТИИ.



С ОБРАНИЕ ТРАДИЦИОННЫХ СПУТНИКОВ
ЭЛИТНЫХ НАПИТКОВ В ОРИГИНАЛЬНОМ
ИНЖЕНЕРНОМ РЕШЕНИИ

ПАРОВОЗ



КАКИМ БЫ НИ БЫЛ ПУНКТ НАЗНАЧЕНИЯ, ВРЕМЯ СЛЕДОВАНИЯ
ПРОЙДЕТ НЕЗАМЕТНО, ЕСЛИ ВЫ В ХОРОШЕЙ КОМПАНИИ.
РЕСПЕКТАБЕЛЬНЫЙ ПОЕЗД ДЛЯ СЕРВИРОВКИ БЕСЕДЫ ПО-
ДАН К ДОРОГОМУ СТОЛУ В ПОЛНОМ СОСТАВЕ.



ОРИГИНАЛЬНЫЙ ПОДАРОК
И ФУНКЦИОНАЛЬНОЕ РЕШЕНИЕ ДЛЯ
КАБИНЕТА, В КОТОРОМ ОБСУЖДАЮТ
ПУТИ И СООБЩЕНИЯ.



НАГРАДА ТОНЧАЙШЕЙ РАБОТЫ УЖЕ
ЖДЕТ ГЕРОЯ ЭТОГО ДНЯ

ТЕННИСНАЯ РАКЕТКА



ПЕРЕПЛЕТЕНИЕ ХРУСТАЛЬНЫХ СТРУН ДЛЯ ТЕХ, КТО ПРИНИМАЕТ ВЫЗОВ
УЧАСТВОВАТЬ В ОТКРЫТЫХ ТУРНИРАХ. ПОБЕДА В БОЛЬШОЙ ИГРЕ —
РЕЗУЛЬТАТ ВЫНОСЛИВОСТИ, БЫСТРОЙ РЕАКЦИИ И ОТТОЧЕННО-
СТИ ДВИЖЕНИЙ. ПРОФЕССИОНАЛ ЛЕГКО МОЖЕТ УСТУПИТЬ ГЕЙМУ,
ЧТОБЫ ВЫИГРАТЬ СЕТ ЦЕЛИКОМ. ВСЕГДА ПРИЯТНО ОТКРЫТЬ СЧЕТ
В РЕШАЮЩЕЙ ПАРТИИ, НО *НАСТОЯЩЕЕ ТОРЖЕСТВО* —
ЭТО ВЫИГРАТЬ *6:0*.

ГОЛЬФ-КЛЮШКА



ГОЛЬФ — ИСКУССТВО ТОЧНОГО ДВИЖЕНИЯ ПО ФАРВЕЮ К ЭФФЕКТНОМУ ПАТТУ В ФИНАЛЕ ИГРЫ. ПРОЦЕСС РАСПОЛАГАЕТ ПОГРУЗИТЬСЯ В СЕБЯ ИЛИ УДЕЛИТЬ ВНИМАНИЕ ОБСУЖДЕНИЮ ДАЛЬНЕЙШЕЙ СТРАТЕГИИ.
БАЛАНС, РАВНОВЕСИЕ И КОНЦЕНТРАЦИЯ — КАЧЕСТВА, СИМВОЛОМ КОТОРЫХ ЯВЛЯЕТСЯ ХРУСТАЛЬНЫЙ ПАТТЕР AVDEEV CRYSTAL.

ФАКТУРНЫЙ АКСЕССУАР, ВЫДАЮЩИЙ СТАТУС
И МНОГОГРАННОСТЬ ИНТЕРЕСОВ ЕГО ОБЛАДАТЕЛЯ

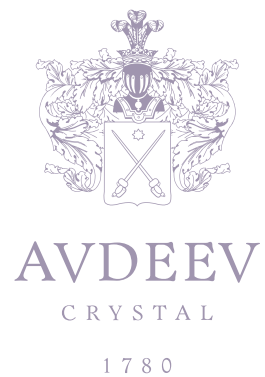


С КОЛЬЗКИЙ ЛЕД И ОГЕННЫЙ НАКАЛ ЭМОЦИЙ —
В ПАРЕ ИЗ ХРУСТАЛЯ ВЫСШЕЙ ЛИГИ

ХОККЕЙНАЯ КЛЮШКА

ЦЕЛЬ КОМАНДЫ — ВЫИГРАТЬ,
НЕ РАССЧИТЫВАЯ НА ОВЕРТАЙМ.
РОЛЬ КАПИТАНА — НЕ ТОЛЬКО
ПРЕДСТАВЛЯТЬ ИНТЕРЕСЫ КОМАН-
ДЫ, НО И БЫТЬ РЕЗУЛЬТАТИВНЫМ
НА ПОЛЕ. НАБЛЮДАЯ ИГРУ ОПЫТ-
НОГО ПРОФЕССИОНАЛА, КАЖЕТ-
СЯ, ЧТО ВЛАДЕНИЕ КЛЮШКОЙ —
ИСКУССТВО.





АВТОРСКАЯ
СКУЛЬПТУРА

III

СОЗДАНИЕ ОБЪЕКТОВ ИСКУССТВА

ИЗДЕЛИЯ ИЗ ХРУСТАЛЯ СОЗДАЮТСЯ ВРУЧНУЮ. ПРОЦЕСС ПРОИЗВОДСТВА ТРЕБУЕТ ОТ МАСТЕРОВ ВЫНОСЛИВОЙ «МЯГКОЙ» СИЛЫ И ЮВЕЛИРНОЙ ТОЧНОСТИ КАЖДОЙ ИЗ СОТЕН МАНИПУЛЯЦИЙ. ЭТО ИСКУССТВО, КОТОРОЕ ПЕРЕДАЕТСЯ ИЗ ПОКОЛЕНИЯ В ПОКОЛЕНИЕ, ОБРАЗУЯ В СЕМЬЯХ ДИНАСТИИ СТЕКЛОДУВОВ, МАСТЕРОВ ПО ГРАНЕНИЮ И ДРУГИХ УНИКАЛЬНЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ.

КАЖДЫЙ ЭТАП ТЕХНОЛОГИИ — КАК ОТДЕЛЬНАЯ ЦЕРЕМОНИЯ, ЗАВОРАЖИВАЮЩАЯ СЛОЖНОСТЬЮ И КРАСОТОЙ ОДНОВРЕМЕННО.

ХРУСТАЛЬНЫЙ СОСТАВ ВАРИТСЯ В ОСОБОЙ ПЕЧИ ПРИ ТЕМПЕРАТУРЕ, ДОСТИГАЮЩЕЙ ПОЧТИ 1500 ГРАДУСОВ ЦЕЛЬСИЯ, ОБРАЗУЯ РАСКАЛЕННУЮ СТЕКЛОМАССУ ОГНЕННОГО ОТТЕНКА. МАСТЕРА-СТЕКЛОДУВЫ В НЕСКОЛЬКО

ПОДХОДОВ НАБИРАЮТ ИЗ ПЕЧИ «ЖИДКИЙ ХРУСТАЛЬ» И САМИ, БЕЗ ПРИМЕНЕНИЯ МАШИН И ПРИБОРОВ, ВЫДУВАЮТ НУЖНУЮ ФОРМУ ИЗДЕЛИЯ.

ПОСЛЕ ОТЖИГА И ШЛИФОВКИ ЗАГОТОВКИ ПОСТУПАЮТ В ЦЕХ ОГРАНКИ ДЛЯ НАНЕСЕНИЯ РИСУНКА, ФАКТУРЫ, ДЕКОРА. ВСЕ УЗОРЫ НАНОСЯТСЯ МАСТЕРАМИ ВРУЧНУЮ С ПРИМЕНЕНИЕМ ТЕХНОЛОГИИ АЛМАЗНОЙ РЕЗКИ. КРОПОТЛИВЫЙ И ТРУДОЕМКИЙ ПРОЦЕСС, В РЕЗУЛЬТАТЕ КОТОРОГО КАЖДЫЙ РАЗ ПОЛУЧАЕТСЯ УНИКАЛЬНОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ.

ЛИМИТИРОВАННАЯ
КОЛЛЕКЦИЯ СКУЛЬПТУР
ИЗ ХРУСТАЛЯ



ПРОБУЖДЕНИЕ ИСТОЧНИКА



СКУЛЬПТОР,
ХУДОЖНИК-КАМНЕРЕЗ
ЮЛИЯ ГОГОЛЬ

ПРОЗРАЧНОСТЬ ЛЬДА, ТАЮЩЕГО ОТ ПРИКОСНОВЕНИЙ ВЕСЕН-
НЕГО СОЛНЦА. ДЫХАНИЕ УТРА, В КОТОРОМ НЕГА ВСТРЕЧАЕТСЯ
С ЖАЖДОЙ ДВИЖЕНИЯ. ЧУВСТВЕННОСТЬ КАК УСЛОВИЕ ПРОДОЛ-
ЖЕНИЯ *ЖИЗНИ*.

ИГУАНА



ЯРКИЙ ВИД, ВЛАДЕЮЩИЙ МАСТЕРСТВОМ МАСКИРОВКИ. *СДЕРЖАННОСТЬ*, взрывающаяся в моменты борьбы. ВЫСОКАЯ СКОРОСТЬ ПЕРЕМЕЩЕНИЙ, СМЕНЯЕМАЯ ПРОЖИВАНИЕМ СВОЕГО МЕСТА ПОД СОЛНЦЕМ. БАЛАНС КОНТРАСТИРУЮЩИХ ЧЕРТ КАК ЭФФЕКТНАЯ ФОРМА ЖИЗНИ.





ХОЗЯИН ЛЕСА



СКУЛЬПТОР
КОНСТАНТИН ГЕОРГИЕВ

ВЛАСТЬ — ЭТО ОТРАЖЕНИЕ СПОСОБНОСТИ БЫТЬ ХОЗЯИНОМ СВОЕЙ ТЕРРИТОРИИ И ОТКРЫТО ТРАНСЛИРОВАТЬ СОБСТВЕННУЮ ПОЗИЦИЮ И ПОЛОЖЕНИЕ В ИЕРАРХИИ. КРАСНОРЕЧИВЫЙ ОБРАЗ КНЯЗЯ ЦАРСТВА ЗВЕРЕЙ ГОТОВ ПОКОРНО СЛУЖИТЬ ИНТЕРЕСАМ ВЛАДЕЛЬЦА.

ВАЗА «ЖИВАЯ ВОДА»



ПОГРУЖЕНИЕ НА ГЛУБИНУ ПОЗВОЛЯЕТ ВСТРЕТИТЬСЯ С ЖИЗНЬЮ, СКРЫТОЙ ПОД БЕЗМЯТЕЖНОЙ ГЛАДЬЮ ПОВЕРХНОСТИ. ВОЗМОЖНОСТЬ СОЗЕРЦАТЬ ИСТИННУЮ ПРИРОДУ — БОГАТСТВО, ВЛАДЕНИЕ КОТОРЫМ БЕСЦЕННО. СЮЖЕТ КОМПОЗИЦИИ ВДОХНОВЛЕН ФРАНЦУЗСКИМ МОДЕРНОМ.

СКУЛЬПТОР
ИРИНА КУДРЯВЦЕВА



КОМПОЗИЦИЯ
«ЗОЛОТЫЕ РЫБКИ»



СКУЛЬПТОР
ИРИНА КУДРЯВЦЕВА

ПАРА ВУАЛЕХВОСТОВ, КОТОРЫЕ ЛОВЯТ ТЕПЛО ЛУЧЕЙ СОЛНЦА НА ГРЕБНЕ ВОЛНЫ. НЕОЖИДАННЫЙ ФИНАЛ СКАЗКИ ПУШКИНА ИЛИ ПОВОД ЗАГАДАТЬ ДВА ЖЕЛАНИЯ ОДНОВРЕМЕННО.



ПОГРУЖАЙТЕСЬ В БЛИСТАТЕЛЬНЫЙ МИР
AVDEEV CRYSTAL — МИР ЭСТЕТОВ,
ЦЕНИТЕЛЕЙ И КОЛЛЕКЦИОНЕРОВ ИСКУССТВА.



ИНТЕРЬЕР И ДЕКОР

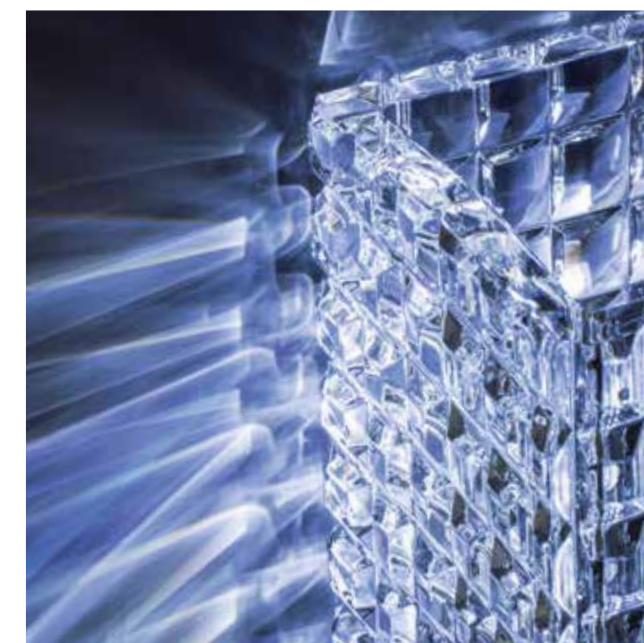
IV



КОЛЛЕКЦИЯ «НЬЮ-ЙОРК»

РАЗ ЗА РАЗОМ ПОКОРЯТЬ НОВУЮ ВЫСОТУ. ВЫБИРАТЬ ЛАКОНИЧНУЮ ПРЯМОЛИНЕЙНОСТЬ. СИЯТЬ В СВЕТЕ СОФИТОВ, ПРОЯВЛЯЯ РЕЛЬЕФНОСТЬ ХАРАКТЕРА. УСПЕХ ЛЮБИТ ТЕХ, КТО ДЕЛАЕТ СТАВКУ НА МАСШТАБНОСТЬ ШАГОВ И ВИДИМУЮ ПРОСТОТУ ФОРМЫ ИХ ИСПОЛНЕНИЯ.

УЗНАВАЕМАЯ
АРХИТЕКТУРА
ЛЕГЕНДАРНОГО
МЕГАПОЛИСА



КОЛЛЕКЦИЯ «МАРСЕЛЬ»

ЦВЕТЕНИЕ ПРОВАНСКОЙ ВЕСНЫ, ВОЗДУШНАЯ ЭЛЕГАНТНОСТЬ И ТОНКОЕ ЧУВСТВО СТИЛЯ. ПРИТЯГАТЕЛЬНОЕ ОБАЯНИЕ ЛАЗУРНОГО ГОРОДА, НАПОЛНЕННОГО ДЫХАНИЕМ СРЕДИЗЕМНОГО МОРЯ. ЛАВАНДА, ПОДСОЛНУХИ И НЕЖНЕЙШИЙ ЖАСМИН — В КОЛЛЕКЦИИ ВАЗ С МАТОВОЙ ФАКТУРОЙ ПОВЕРХНОСТИ.



ПРИГЛАШЕНИЕ
ПРИКОСНУТЬСЯ
К ФРАНЦУЗСКОМУ ШИКУ





БЛИСТАТЕЛЬНЫЙ ГЛЯНЕЦ ВНЕШНЕГО ОБЛИКА — ТРАДИЦИОННЫЙ ДЛЯ ХРУСТАЛЯ АТТРИБУТ. РАЗНООБРАЗИЕ В ПАЛИТРУ ФАКТУР И ОЩУЩЕНИЙ ВНОСЯТ ИЗДЕЛИЯ С МАТИРОВАННОЙ ПОВЕРХНОСТЬЮ, КОТОРАЯ ПРИДАЕТ ЗАДАННОЙ ФОРМЕ ОСОБЫЙ ШАРМ И ПРИЯТЕЛЬНОСТЬ.

КОЛЛЕКЦИЯ «НИЦЦА»

КОНТРАСТ ПРИЯГАТЕЛЕН. ЕГО УНИКАЛЬНОСТЬ — НЕЗАБЫВАЕМА. МНОГОГРАННЫЙ ХАРАКТЕР, ПОДДЕРЖАННЫЙ ОКРУГЛОСТЬЮ ФОРМЫ. ТАИНСТВО ЦВЕТА, УВЕНЧАННОЕ НЕПРИКРЫТОЙ ПРОЗРАЧНОСТЬЮ. ГЛАДКОСТЬ В СОЧЕТАНИИ С СΙΑЮЩЕЙ ОСТРОТОЙ. КРАСИВАЯ ЖИЗНЬ ГЛАЗАМИ ВСЕМИРНО ПРИЗНАННОГО ДИЗАЙНЕРА.



ЭКСКЛЮЗИВНАЯ
КОЛЛЕКЦИЯ ПО ЭСКИЗАМ
ДИМЫ ЛОГИНОВА



ДРАМАТИЗИРОВАННЫЙ КОНТРАСТ ДВУХ ФАКТУР — ЭФФЕКТНЫЙ И АКТУАЛЬ-
НЫЙ ПРИЕМ, КОТОРЫЙ ПО-ПРЕЖНЕМУ РЕДКО МОЖНО ВСТРЕТИТЬ В ДИЗАЙНЕ
ХРУСТАЛЬНЫХ ИЗДЕЛИЙ. ЦЕЛОЕ — КАК НЕОБЫЧНАЯ СУММА РАЗНЫХ ЕГО
СОСТАВЛЯЮЩИХ, А НЕ КАК ОДНОРОДНОСТЬ ДЕКОРА И ПАТТЕРНА.

ПРОМЫШЛЕННЫЙ ДИЗАЙНЕР
ДИМА ЛОГИНОВ



КОЛЛЕКЦИЯ «ФЛОРИДА»

СОЛНЦЕ. ПЛЯЖ. ОКЕАН. ЦВЕТЕНИЕ АПЕЛЬСИНОВОЙ РОЩИ.
НОЧНОЕ ЮЖНОЕ НЕБО С РОССЫПЬЮ СИЯЮЩИХ ЗВЕЗД. ПРИРО-
ДА. КИНО. КУЛЬТУРА. ИСКУССТВО. ПРОСТРАНСТВО, ОТКРЫТОЕ
ДЛЯ ВАШИХ АССОЦИАЦИЙ И ИМПРОВИЗАЦИЙ.



ЭНЕРГИЯ ЛЕТА,
НАСЫЩЕННЫЙ РИТМ
И ИНТЕНСИВНЫЕ
КРАСКИ ПРИРОДЫ

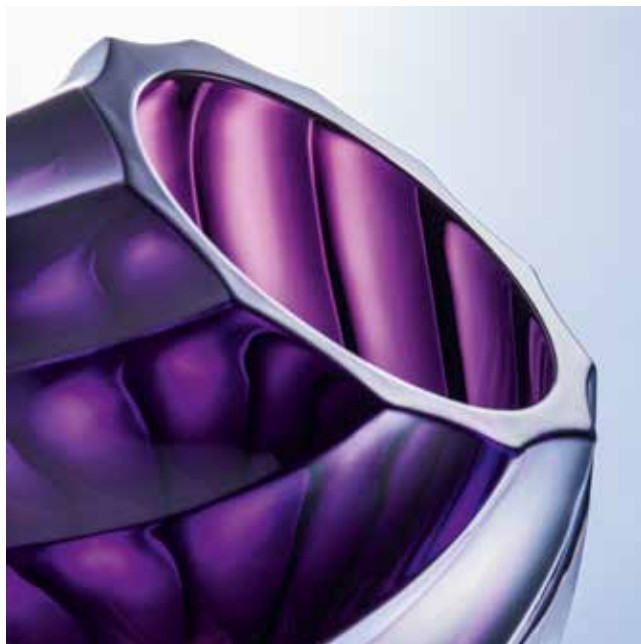




ДЛЯ СОЗДАНИЯ ЦВЕТНОГО ХРУСТАЛЯ ИСПОЛЬЗУЮТСЯ ПИГМЕНТИРУЮЩИЕ КОМПОНЕНТЫ ПРИРОДНОГО ПРОИСХОЖДЕНИЯ: КОБАЛЬТ, ЦЕРИЙ, ТИТАН, НЕОДИМ. ПАЛИТРА ОТТЕНКОВ AVDEEV CRYSTAL — ЭТО НАТУРАЛЬНЫЕ НАСЫЩЕННЫЕ ОТТЕНКИ, ПОЛНЫЙ ДИАПАЗОН КОТОРЫХ НОСИТ НАЗВАНИЕ «ЖИВЫЕ ФАКТУРЫ».

КОЛЛЕКЦИЯ «ТРЕНТО»

ДИЗАЙН, ВДОХНОВЛЕННЫЙ КУЛЬТУРНЫМ И ПРИРОДНЫМ РАЗНООБРАЗИЕМ ОДНОИМЕННОЙ ИТАЛЬЯНСКОЙ ПРОВИНЦИИ. МНОГОМЕРНЫЙ ОБЪЕМ ДОЛОМИТОВЫХ АЛЬП, ИЗВИЛИСТЫЕ ДОЛИНЫ, МЕРЦАНИЕ СОТЕН ОГНЕЙ И КРИСТАЛЬНАЯ ЧИСТОТА ГОРНОЙ ПРИРОДЫ. ВОСХОДЯЩАЯ КРАСОТА, ТЕЧЕНИЕ КОТОРОЙ БЕСКРАЙНЕ.



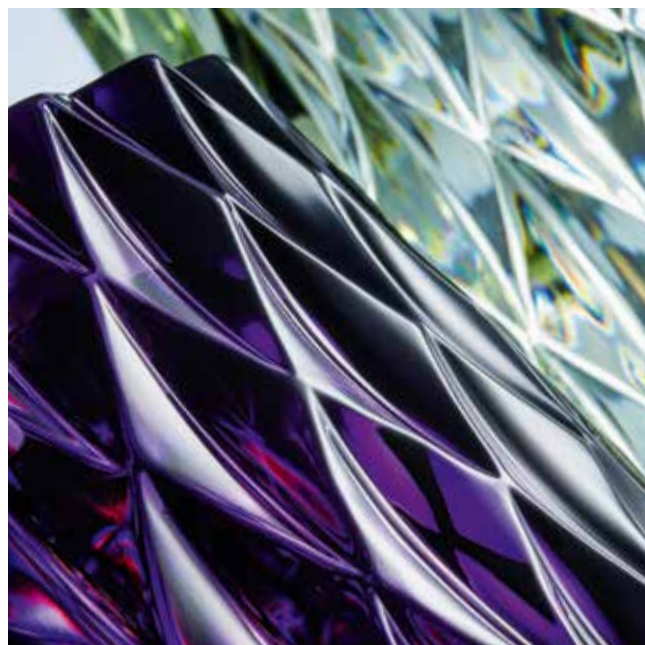
ВИТИЕВАТОЕ
ПЕРЕПЛЕТЕНИЕ
АВСТРИЙСКОЙ
СДЕРЖАННОСТИ
И ИТАЛЬЯНСКОЙ
ЭКСПРЕССИИ



НЕПОВТОРИМАЯ ИГРА СВЕТА В ГРЯНЯХ САМА ПО СЕБЕ — ВОЛШЕБСТВО. НО В МОМЕНТЫ, КОГДА ФАКТУРА РИСУНКА СОЕДИНЯЕТСЯ С ГЛУБИНОЙ ЦВЕТА, ПРОИСХОДИТ НАСТОЯЩАЯ МАГИЯ. МНОГОМЕРНЫЙ ОБЪЕМ И МОНОХРОМНЫЕ ПЕРЕЛИВЫ ОТТЕНКОВ — КАК СТИХИЯ, НА КОТОРУЮ МОЖНО СМОТРЕТЬ БЕСКОНЕЧНО.

КОЛЛЕКЦИЯ «ДАЛЛАС»

ОГНИ ПО-НАСТОЯЩЕМУ УСПЕШНОГО ГОРОДА СВЕРКАЮТ ДЛЯ ТЕХ, КТО ИМЕЕТ ВЛИЯНИЕ. СКРЫВАТЬ СТРЕМЛЕНИЕ К РОСКОШИ И ИСТИННЫЙ СТАТУС КВО — ПУСТАЯ ТРАТА РЕСУРСОВ. ПУСТЬ ЛУЧШИЕ ДВЕРИ ЭТОГО ГОРОДА СРАЗУ БУДУТ ОТКРЫТЫ.



ПРЕСТИЖ,
ВЛАСТЬ И АМБИЦИИ,
УСТРЕМЛЕННЫЕ
В БУДУЩЕЕ





КРИСТАЛЛ. ТАК ГРЕКИ ИМЕНОВАЛИ НЕЗАМУТНЕННЫЙ ПРИРОДНЫЙ КВАРЦ, КОТОРЫЙ ПОЗЖЕ СТАЛ ОСНОВНЫМ КОМПОНЕНТОМ ДЛЯ ИЗГОТОВЛЕНИЯ ХРУСТАЛЯ. КРИСТАЛЬНАЯ ФОРМУЛА. ТАК МЫ НАЗЫВАЕМ РЕЦЕПТУРУ, КОТОРАЯ ДЕЛАЕТ НАШИ ХРУСТАЛЬНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ БЕЗУПРЕЧНО ПРОЗРАЧНЫМИ.

КОЛЛЕКЦИЯ «МОДЕНА»

МОДЕНА — ГОРОД, РАСПОЛОЖЕННЫЙ В ГЕОГРАФИЧЕСКОМ СЕРДЦЕ ИТАЛИИ. СТОЛИЦА РОМАНСКОГО ИСКУССТВА. РОДИНА ЛУЧАНО ПАВАРОТТИ И ЭНЦО ФЕРРАРИ. КВИНТЭССЕНЦИЯ ТРАДИЦИЙ, СКОРОСТИ И ТЕПЛА ЛУЧЕЙ СОЛНЦА.



КЛАССИЧЕСКАЯ ФОРМА
В СОВРЕМЕННОЙ
ИНТЕРПРЕТАЦИИ





МНОГОГРАННАЯ ПРИРОДА ХРУСТАЛЯ ПО-РАЗНОМУ ПРОЯВЛЯЕТСЯ В ДНЕВНОМ И ВЕЧЕРНЕМ СВЕТЕ. СОЛНЕЧНЫЕ ЛУЧИ ОТРАЖАЮТСЯ РАДУЖНЫМИ ПЕРЕЛИВАМИ ГРАНЕЙ, В ТО ВРЕМЯ КАК ИСКУССТВЕННЫЙ СВЕТ РОЖДАЕТ НЕПОСТОЯНСТВО ИГРАЮЩИХ ОТБЛЕСКОВ И ЗАГАДОЧНОЕ МЕРЦАНИЕ.

КОЛЛЕКЦИЯ «МАЛБЕРРИ»

ДИЗАЙН — ЭТО ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ТОЧЕНОГО КОНТУРА, ИНТЕРЕСНОГО КОНТРАСТА ОБЪЕМОВ И ЦВЕТОВОГО РЕШЕНИЯ, ВЫГОДНО ПОДЧЕРКИВАЮЩЕГО ДОСТОИНСТВА СОЗДАННОЙ ФОРМЫ. ТРИ ОТТЕНКА. ТРИ СИЛУЭТА. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ДИНАМИЧНОЙ СТРУКТУРЫ И БЕСКОНЕЧНОСТИ ДРАПИРУЮЩИХ ЛИНИЙ.



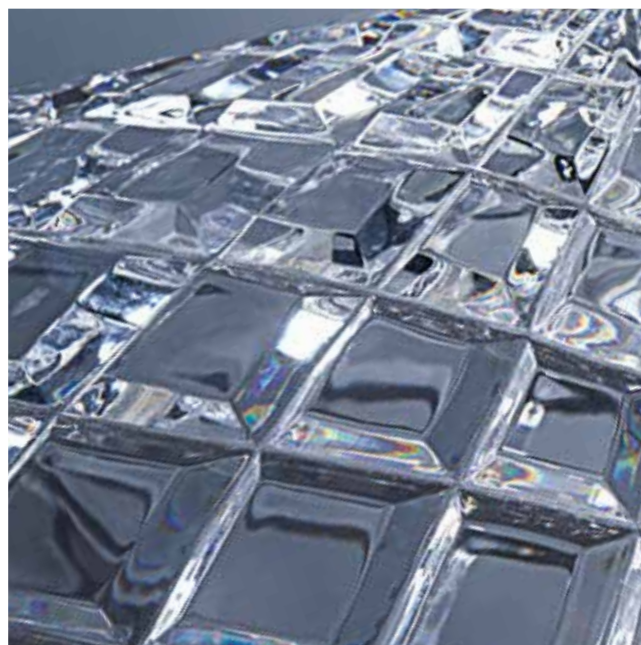
ЛИНИЯ ИНТЕРЬЕРНЫХ
ВАЗ С ФАКТУРОЙ
КУТЮРНОГО ШЕЛКА



ИЗДЕЛИЯ ИЗ ХРУСТАЛЯ УНИКАЛЬНЫ. КАЖДАЯ МОДЕЛЬ СОЗДАЕТСЯ ВРУЧНУЮ — НАЧИНАЯ С ЭТАПА ВЫДУВАНИЯ ФОРМЫ И ДО ПОСЛЕДНЕГО ПРИКОСНОВЕНИЯ АЛМАЗНОГО ДИСКА, КОТОРЫМ ХУДОЖНИК НАНОСИТ РИСУНОК И ГРАНИ. В РЕЗУЛЬТАТЕ ПОЛУЧАЕТСЯ КОЛЛЕКЦИЯ ИДЕНТИЧНЫХ И ВМЕСТЕ С ТЕМ НЕПОВТОРИМЫХ ПРЕДМЕТОВ.

ЖУРНАЛЬНЫЙ СТОЛИК

ЧАШКА УТРЕННЕГО ЭСПРЕССО, КРЕМАНКА ИГРИСТОГО, НИТЬ ДРАГОЦЕННЫХ КАМНЕЙ. ИСКУССТВО БЛИСТАТЕЛЬНОЙ ЖИЗНИ — ЭТО БЕЗУПРЕЧНОСТЬ ДЕТАЛЕЙ И ОБЩЕЕ СИЯНИЕ КРАСОТЫ. ИЗЫСКАННОСТЬ УТРА ПРОДОЛЖАЕТСЯ РОСКОШЬЮ ЭТОГО ДНЯ. УТОНЧЕННОСТЬ ВЕЧЕРНИХ ЧАСОВ СТАНОВИТСЯ ЭЛЕГАНТНЫМ МЕРЦАНИЕМ ПОЛНОЧИ.



БЛИСТАТЕЛЬНАЯ
КОМПАНИЯ ДЛЯ МОМЕНТОВ,
КОТОРЫЕ ВЫ ПРОВОДИТЕ
НАЕДИНЕ С СОБОЙ







СЕРВИРОВКА

V

МОДА СКОРОТЕЧНА. ИСКУССТВО, ПРЕДСТАВЛЯЮЩЕЕ СОБОЙ НАСТОЯЩУЮ ЦЕННОСТЬ, АКТУАЛЬНО ВСЕГДА.

В ДОРЕВОЛЮЦИОННОЙ РОССИИ И В СТРАНАХ ЕВРОПЫ ХРУСТАЛЬ БЫЛ ОДНОЗНАЧНЫМ СИМВОЛОМ ВЫСОКОГО СТАТУСА, ВОЗМОЖНОСТЕЙ И ХОРОШЕГО ВКУСА. В ЕГО ГРАНЯХ ОТРАЖАЛИСЬ ТОРЖЕСТВЕННЫЕ СОБЫТИЯ, ЗНАКОВЫЕ МОМЕНТЫ И ИЗОБИЛИЕ ЖИЗНИ.

СЕГОДНЯ КУЛЬТУРА СЕРВИРОВКИ БОКАЛАМИ, ШТОФАМИ, ВАЗАМИ ИЗ ХРУСТАЛЯ ПЕРЕЖИВАЕТ ОЧЕРЕДНОЙ *РЕНЕССАНС*. СОВРЕМЕННЫЕ ФОРМЫ, ЛИНИИ, ЦВЕТОВЫЕ РЕШЕНИЯ ПРИВЛЕКАЮТ ВНИМАНИЕ ОПЫТНЫХ КОЛЛЕКЦИОНЕРОВ, НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ АРИСТОКРАТОВ, ЭСТЕТОВ С ВЫСОКОЙ ТРЕБОВАТЕЛЬНОСТЬЮ К ДИЗАЙНУ И КОМПОЗИЦИИ.

БЛЕСК, СИЯНИЕ И МНОГОГРАННОСТЬ ФАКТУР — В КАЖДОМ ИЗДЕЛИИ УНИКАЛЬНЫХ КОЛЛЕКЦИЙ.



КОЛЛЕКЦИЯ
«БАРСЕЛОНА»

АРХИТЕКТУРНОСТЬ,
ОГНЕННЫЙ ТЕМПЕРАМЕНТ
И ЛЕГКИЙ КОРОЛЕВСКИЙ АКЦЕНТ



КОЛЛЕКЦИЯ, КОТОРУЮ МОЖНО ОПИСАТЬ ОДНИМ СЛОВОМ — ЭКЛЕКТИКА.

ИЛЛЮЗОРНАЯ ПРОСТОТА ИСПОЛНЕНИЯ ГРАНЕЙ И ТОРЖЕСТВЕННОСТЬ ПЛАТИНОВОЙ «КОРОНЫ». ЛАКОНИЧНЫЙ ДИЗАЙН С ЯРКО ВЫРАЖЕННЫМ РЕЛЬЕФНЫМ ХАРАКТЕРОМ. ЛИНИИ, ВДОХНОВЛЕННЫЕ LA SAGRADA FAMÍLIA И ЛУЧАМИ КАТАЛОНСКОГО СОЛНЦА. ДЛЯ ПРАЗДНИЧНОГО НАСТРОЕНИЯ НЕОБЯЗАТЕЛЬНО ЖДАТЬ НАСТУПЛЕНИЯ FESTA MAJOR, ДОСТАТОЧНО ПРОСТО АРИСТОКРАТИЧНО СЕРВИРОВАТЬ ЭТОТ ДЕНЬ.

СОЛНЕЧНЫЕ БОКАЛЫ
С НАСТРОЕНИЕМ
ИСПАНСКОЙ СИЕСТЫ И
ПРОХЛАДНОЙ ФАКТУРОЙ
СРЕДИЗЕМНОМОРСКОГО
БРИЗА



КОЛЛЕКЦИЯ
«ПЕТЕРГОФ»



ПОЛНОЕ СОБРАНИЕ ПРЕДМЕТОВ ИСКУССТВА
ИЗ ПРЕМИАЛЬНОГО ХРУСТАЛЯ, КАЖДЫЙ ИЗ КОТОРЫХ ВРУЧ-
НУЮ ДЕКОРИРОВАН СВЕРКАЮЩЕЙ АЛМАЗНОЙ ГРАНЬЮ.
КЛАССИЧНЫЙ ДИЗАЙН И ЭТАЛОННЫЕ СИЛУЭТЫ УВЕНЧАНЫ
ЗОЛОТОМ 24 КАРАТ. ПОКАЗАТЕЛЬНЫЙ АТРИБУТ ДОСТОИН-
СТВА, БЛАГОРОДСТВА И ВЫСОКОГО СТАТУСА ВЛАДЕЛЬЦА
КОЛЛЕКЦИИ.



Ансамбль, созданный быть неотъемлемой
частью торжеств, официальных приемов
и частных коллекций





КОЛЛЕКЦИЯ
«ДЖАЗ»



ТОНКОЕ ЧУВСТВОВАНИЕ МУЗЫКАЛЬНОЙ ГАРМОНИИ И МАСТЕРСТВО СВОБОДНОЙ ИМПРОВИЗАЦИИ — ЭТО РЕДКИЙ ДАР, ОДНА ИЗ ГРАНЕЙ ТАЛАНТА ИЛИ СЛЕДСТВИЕ КРОПОТЛИВЫХ УСИЛИЙ? ПОИСК ОТВЕТА ТРЕБУЕТ ВНУТРЕННЕЙ ПАУЗЫ, АККОМПАНЕМЕНТОМ КОТОРОЙ МОЖЕТ СТАТЬ ПРИЯТНОЕ ЗВУЧАНИЕ ХРУСТАЛЬНОГО ГОЛОСА.

МЕЛОДИЧНЫЙ РИТМ. ИСКРЯЩИЕСЯ ЭМОЦИИ.
УДОВОЛЬСТВИЕ ВЕЧЕРА, ПРОВЕДЕННОГО
В ЭЛЕГАНТНОЙ КОМПАНИИ.



КОЛЛЕКЦИЯ «ВАЛЬС»

ЛЕТЯЩАЯ ЭЛЕГАНТНОСТЬ И НАСТРОЕНИЕ ВЕНСКИХ БАЛОВ. БЫСТРЫЙ ТЕМП ПОВОРОТОВ ИЛИ МЕДЛЕННОЕ ВРАЩЕНИЕ В СТИЛЕ ВАЛЬСА-БОСТОН. КРУЖИТЕ БОКАЛЫ, ПОЗВОЛЯЯ ИМ СОВЕРШАТЬ ПОЛНЫЙ ТУР. ИСПОЛЬЗУЙТЕ ПА, РОЖДАЮЩИЕ МУЗЫКУ ЗВУЧАНИЯ САМОГО ХРУСТАЛЯ.



ПЛАВНЫЕ ФОРМЫ И
НАРЯД, ДЕКОРИРОВАННЫЙ
ГРАЦИОЗНОСТЬЮ
ТАНЦУЮЩИХ ЛИНИЙ

«АФРИКАНСКАЯ ПЯТЕРКА»

ВЫЗОВ ПРИНЯТ. СЕЗОН ВПЕЧАТЛЕНИЙ ОТКРЫТ. ОПЫТНЫЙ ПУТЕШЕСТВЕННИК
СЛЕДУЕТ НЕ ПО МАРШРУТУ, А К ЦЕЛИ. И ДОСТИГНУВ ЕЕ, САМ СТАНОВИТСЯ
ТЕМ, ЗА КЕМ СЛЕДУЮТ. ПОСЛЕВКУСИЕ УНИКАЛЬНОГО ОПЫТА СЛАЩЕ В ПРИ-
СУТСТВИИ ДОСТОЙНЫХ СТОЛА КОМПАНЬОНОВ.



ЦАРЬ ЖИВОТНОГО МИРА
В ОКРУЖЕНИИ ГЛАВНЫХ
ГЕРОЕВ САФАРИ





КОЛЛЕКЦИЯ «МАЛЬЦОВСКАЯ»

ЛАКОНИЧНЫЙ ДИЗАЙН КОЛЛЕКЦИИ СОЗДАН ВЫДАЮЩЕЙСЯ ДВОРЯНСКОЙ ДИНАСТИЕЙ ЗАДОЛГО ДО РЕВОЛЮЦИИ. СИЛУЭТЫ, ЛИНИИ И РИСУНОК ОГРАНКИ ВОССТАНОВЛЕННЫ ПО ОРИГИНАЛЬНЫМ ЭСКИЗАМ МАЛЬЦОВЫХ. НАСЛЕДИЕ, УКРАШАВШЕЕ РЕЗИДЕНЦИИ РУССКИХ ЦАРЕЙ, СТАЛО НАСТОЯЩИМ ДОСТОЯНИЕМ НОВОЙ ЭЛИТЫ.



АРИСТОКРАТИЧЕСКИЕ
ФОРМЫ С ОСОБОЙ
ИСТОРИЕЙ





AVDEEV

CRYSTAL

1780

